

Уважаемый Онджей!

Было очень приятно вновь открыть для себя этюды Ж.Ф. Мазаса (Артистические этюды соч. 36/1), которым я в молодости, вместе со своим профессором, посвятил достаточно много времени.

Великолепная идея сопровождающего голоса несомненно обогатила это чудесное издание этюдов, которыми я регулярно пользуюсь при игре с листа со своими студентами. Как только один из них сделает ошибку, начинает играть следующий, но всегда дуэтом. Эти занятия нам приносят настоящую радость и удовольствие.

Этюды дают необыкновенную возможность сориентироваться во всех приёмах скрипичной техники.

Огромное спасибо за Вашу работу.

Гордан
Мадрид 18.11.2009

(Гордан Николич - концертмейстер Лондонского симфонического оркестра, профессор Королевского музыкального колледжа и Школы музыки и драматического искусства Guildhall в Лондоне)